

Schemat oceniania zadań Konkursu języka polskiego dla uczniów gimnazjum – etap rejonowy XII 2018

Numer zadania	Schemat oceniania	Liczba punktów
1	<p>Propozycja odpowiedzi, np.: - młody strzelec i dziewczyna spod lasu spacerujący nad brzegiem jeziora;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tajemnicze zachowanie dziewczyny; - złożenie przysięgi wierności przez chłopca; - kuszenie młodzieńca przez napotkaną nieznajomą; - rozpoznanie dziewczyny spod lasu i jej słowa o złamaniu przysięgi; - kara <p>- za tytuł i gatunek – 1pkt</p> <p>- zgodność z treścią utworu – 2pkt; jeden błąd -0pkt (zapis treści dowolny) <u>nie ma 1pkt</u></p> <p>- pełna poprawność językowa – 1pkt</p> <p>- pełna poprawność ortograficzna i interpunkcyjna – 1pkt</p>	0-5
2	<p>Np.: Motto z <i>Hamleta</i> podkreśla, że są w naszym świecie obszary, których nie rozpoznamy umysłem. Mickiewicz nawiązuje do tego cytatu poprzez, np. przedstawienie ceremonii przywołania dusz, obcowania ludzi z duchami, rozmów z istotami z innego świata.</p>	0-1
3	<p>Pojawia się widmo Złego Pana. Błąka się po ziemi, ogląda pamiątki dawnych grzechów. Wiecznie umiera z pragnienia i głodu. Kruk i Sowa kierują oskarżenia wobec niego. Widmo odchodzi. <i>Bo kto nie był ni razu człowiekiem, temu człowiek nie pomoże.</i></p> <p>Punktujemy w treści pojawienie się postaci: <u>Pana, Kruka, Sowy</u> – 1pkt; <u>powody pojawienia się ducha oraz jego odejścia (związek z wygłoszoną nauką)</u> – 1pkt;</p> <p>Pełna poprawność językowa – 1pkt; pełna poprawność ortograficzno-interpunkcyjna – 1pkt</p>	0-4

4	czasownik	osoba	liczba	czas	tryb	postać /forma (aspekt)	0-3	
	przybywa	3	Lp.	teraźniejszy	oznajmujący	osobowa, niedokonana		
	zamykajcie	2	L.mn.		rozkazujący	osobowa, niedokonana		
	skinę	1	Lp.	przyszły	oznajmujący	osobowa, dokonana		
3 x 1 pkt za poprawne wypełnienie całej rubryki w wierszu.								
5	A.	<i>Fraszki to wszystko, cokolwiek myślemy, Fraszki to wszystko, cokolwiek czyniemy; Nie masz na świecie żadnej pewnej rzeczy, Próżno tu człowiek ma co mieć na pieczy.</i>				fraszka = błahostka, coś co nic nie znaczy; drobiazg; coś nieważnego, mało wartego		0-2
	B.	<i>Fraszki nieprzeplacone, wdzięczne fraszki moje, W które ja wszystkie kładę tajemnice swoje, Bądź łaskawie Fortuna ze mną postępuje, Bądź inaczej, czego śnać więcej się najduje.</i>				fraszka = krótki utwór wierszowany/ utwór liryczny		
2 x 1pkt								
6		Tytuł	Sens alegorii					0-3
	A.	<i>Lew i zwierzęta</i>	Władca jest tyranem, a otoczenie władcy zdemoralizowane i spodłone przez tyranię. W kraju tyrana wszyscy będą ofiarami.					
	B.	<i>Malarze</i>	Bywa, że pochlebcom dobrze się dzieje, ale prawda i uczciwość jest wartością ważniejszą.					
	C.	<i>Rybka mała i szczupak</i>	Większy nie oznacza lepszy, szczupak ucieszył się dużym łupem, który był groźną przynętą, stał się ofiarą swojej wielkości i pychy.					
Uczeń może podać inną bajkę Krasickiego, którą można opisać tak, jak w punktach A., B. i C..(w lekturach były bajki: <i>Lew i zwierzęta, Przyjaciele, Malarze, Wół i mrówki, Rybka mała i szczupak, Człowiek i zdrowie</i>) Punktujemy łącznie tytuł z właściwym objaśnieniem. 3 x 1pkt								

7	Tytuł: Tren VIII ; gatunek: tren za oba sformułowania - 1pkt Cechy: utwór liryczny / wyrażający żal po stracie ukochanej osoby – za 2 cechy 1pkt			0-2												
8	<i>wielkieś</i> – wielkie / <i>znikniem</i> – zniknięciem po 1 pkt za poprawny zapis obu wyrazów			0-2												
9	Np.: W wierszu opisana jest roślina. W tekście wprost napisano, że „jest trawą”, jej „ciało” i „piersi” określone zostały jako <i>zielone</i> . Cechy wyglądu dziewanny są zgodne z opisem botanicznym (pokryta włoskami). 1 punkt za wskazanie odpowiedzi A., ale nie ma poprawnego uzasadnienia. Pełna punktacja za właściwe wskazanie oraz uzasadnienie - 2pkt			0-2												
10	Odp.: B.			0-1												
11	Np.: Epitety: <i>zielone</i> i <i>seledynowe</i> wskazują na kolor łodygi i liści dziewanny albo: Poetka chce podkreślić, że opisuje roślinę... za pełne wyjaśnienie – 2pkt (nie ma 1pkt)			0-2												
12	Odp.: P, F, F, F, F. Za 5 poprawnych odpowiedzi – 2pkt; za 4 - 1 pkt			0-2												
13	Odp.: Nie, wyrażenie <i>nie zna wstydu</i> nie znaczy <i>bezwstydna</i> ; <i>nie zna wstydu</i> = <i>nie wie, co to wstyd</i> ; <i>bezwstydna</i> = <i>nieprzyzwoita, pozbawiona wstydu</i> . Za pełne uzasadnienie – 1pkt			0-1												
14	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">wyraz</th> <th style="width: 25%;">wyraz bliskoznaczny</th> <th style="width: 25%;">antonim</th> <th style="width: 25%;">związek frazeologiczny</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>żyzna</i></td> <td>urodzajna, plenna, płodna</td> <td>jałowa</td> <td>żyzna ziemia</td> </tr> <tr> <td><i>smągła</i></td> <td>ciemna, brązowa, opalona, ogorzała</td> <td>blada, jasna, bladolica</td> <td>smągła cera (twarz, skóra)</td> </tr> </tbody> </table> <p>1 pkt. za poprawne wypełnienie każdego wiersza. 2 x 1pkt</p>			wyraz	wyraz bliskoznaczny	antonim	związek frazeologiczny	<i>żyzna</i>	urodzajna, plenna, płodna	jałowa	żyzna ziemia	<i>smągła</i>	ciemna, brązowa, opalona, ogorzała	blada, jasna, bladolica	smągła cera (twarz, skóra)	0-2
wyraz	wyraz bliskoznaczny	antonim	związek frazeologiczny													
<i>żyzna</i>	urodzajna, plenna, płodna	jałowa	żyzna ziemia													
<i>smągła</i>	ciemna, brązowa, opalona, ogorzała	blada, jasna, bladolica	smągła cera (twarz, skóra)													
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">bałwochwalczy</td> <td style="width: 33%;">przymiotnik</td> <td rowspan="3" style="width: 33%; text-align: center;">1 pkt za dwie części mowy</td> </tr> <tr> <td>bałwochwalca/ bałwochwalczyni/bałwochwalstwo</td> <td>rzeczownik</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">bałwochwalczo</td> <td>przysłówek</td> </tr> </table>	bałwochwalczy	przymiotnik	1 pkt za dwie części mowy	bałwochwalca/ bałwochwalczyni/bałwochwalstwo	rzeczownik	bałwochwalczo	przysłówek			0-1					
bałwochwalczy	przymiotnik	1 pkt za dwie części mowy														
bałwochwalca/ bałwochwalczyni/bałwochwalstwo	rzeczownik															
bałwochwalczo	przysłówek															

16	Np.: <i>uroczysta pieśń</i> lub <i>podniosła pieśń</i> , lub <i>pieśń pochwalna</i> , lub <i>utwór liryczny o wzniosłej wymowie</i>	0-1
17	Np.: <i>Hymn bałwochwalczy</i> to określenie pieśni na cześć jakiegoś bożka pogańskiego, bohaterka liryczna – dziewczanna w słońcu południa „chwali żyzną złotą nagość” tak, jakby modliła się do słońca albo oddawała cześć siłom natury. Wyjaśnienie związku treści wiersza z tytułem zbioru– 2 pkt (nie ma 1pkt)	0-2
I	Rozwinięcie tematu (nie ma 2 pkt); Błąd rzeczowy powoduje obniżenie punktacji o jeden poziom.	0 – 1 – 3 – 4 – 5
II	Identyfikacja bohatera oraz autor i tytuł powieści (za 3 informacje 1pkt)	0 – 1
III	Nazwanie cech warunkujących podziw i uznanie (co najmniej dwóch)	0 – 1
IV	Kompozycja (zaznaczone akapity)	0 – 1
V	Styl (jednolity, odpowiedni do formy i treści wypowiedzi)	0 – 1
VI	Poprawność językowa - szeroki zakres środków językowych, tzn.: zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu - 3 pkt (wypowiedź ucznia przewyższa wypowiedzi rówieśników). Pełna poprawność językowa.	0 – 1 – 3
	Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu (możliwość popełnienia 1 błędu językowego) – 1 pkt; nie przyznajemy 2 punktów.	
VII	Pełna poprawność ortograficzna (nie ma 1pkt)	0 – 2
VIII	Poprawność interpunkcyjna (możliwość popełnienia 2 błędów)	0 – 1

Zadanie 18- Rozwinięcie tematu:

5 punktów	4 punkty	3 punkty	1 punkt	0 punktów
praca wyczerpuje wymagania tematu	praca wyczerpuje wymagania tematu	praca wyczerpuje wymagania tematu	praca jest próbą realizacji tematu	praca nie spełnia wymagań tematu
zawiera trafną i wnikliwą argumentację (3argumenty)	zawiera trafną i wnikliwą argumentację (3argumenty)	zawiera trafną, <u>ale prostą argumentację</u> (3argumenty); Albo: ma 2 pełne argumenty	zawiera <u>próbę argumentacji</u>	
zawiera ocenę charakteryzowanej postaci wraz z uzasadnieniem	zawiera ocenę charakteryzowanej postaci bez uzasadnienia	brak oceny postaci	brak oceny postaci	
piszący wykorzystał <u>celowo dobrane</u> informacje z wybranej lektury do oceny postawy bohatera	piszący wykorzystał informacje z wybranej lektury do oceny postawy bohatera	piszący wykorzystał informacje z wybranej lektury do oceny postawy bohatera	piszący wykorzystał informacje częściowo adekwatne dla argumentacji	piszący nie wykorzystał informacji z wybranej lektury

70%= 35pkt (50pkt)

Jeżeli wypracowanie jest krótsze niż 18 linijek, nie oceniamy kryteriów V-VIII