

--	--

**Kod ucznia**

**Imię i nazwisko ucznia po rozkodowaniu**

**Kuratorium Oświaty w Gdańsku  
Konkurs języka polskiego**

**dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej – etap rejonowy 2018r.**

Przeczytaj uważnie zamieszczone teksty i zadania. Zapisz odpowiedzi w wyznaczonych miejscach. We wszystkich zadaniach oceniana będzie poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna. Na wykonanie pracy masz 90 minut. Powodzenia!

**TEKST I**

**Teatr** [gr. theatron] 1. Dziedzina sztuki i rodzaj twórczości artystycznej, której istotą jest wystawianie spektakli teatralnych, czyli kreowanie na scenie fikcyjnego świata w opozycji do świata widowni. Uzyskane w procesie twórczym dzieło (spektakl) jest efektem przekładu intersemiotycznego (tekst dramatu na przedstawienie teatralne) dokonanego przez reżysera. W tworzeniu dzieła współuczestniczą aktorzy, choreograf, scenograf (...). Istotną funkcję pełni też widownia, której reakcje mają (pośrednio) wpływ na inscenizację.

*Słownik pojęć i tekstów kultury*, red. Ewa Szczęsna, WSiP, Warszawa 2002, s. 294

**Zadanie 1. (0-3)**

Uzupełnij poniższe zdanie informacjami dotyczącymi **TEKSTU I**.

**TEKST I** to tekst (podaj formę) ....., ponieważ:

- a) .....
- b) .....
- c) .....

**Zadanie 2. (0-3)**

Omów rodzaje i budowę orzeczeń w wypowiedzeniu: *Uzyskane w procesie twórczym dzieło (spektakl) jest efektem przekładu intersemiotycznego (tekst dramatu na przedstawienie teatralne), którego dokonuje reżyser.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 3. (0-1)**

**Na podstawie TEKSTU I napisz własnymi słowami na czym polega przekład intersemiotyczny.**

.....  
.....  
.....

**Zadanie 4. (0-4)**

**Odmień przez przypadki w liczbie pojedynczej wyrazy: *kostium, liceum*.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 5. (0-6)**

**Wypisz z TEKSTU I trzy wyrazy, których pisownię warunkują trzy różne zasady ortograficzne, zapisz je. Nie podawaj wyjątków i wyrazów pisanych zgodnie z tradycją.**

Wyraz	Zasada ortograficzna

**Zadanie 6. (0 -3)**

**Podaj po jednym wyrazie bliskoznacznym do słów z Tekstu I.**

istotą - .....

spektakli - .....

kreowanie - .....

procesie - .....

efektem - .....

**Zadanie 7. (0-6)**

**Zredaguj zaproszenie na spektakl „Zemsty” wystawiany przez Twoich kolegów ze Szkolnego Koła Teatralnego. Pamiętaj o podaniu wszystkich niezbędnych informacji.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**TEKST II**

Kong Rong

**„Daleko gościa raz odprowadzałem”**

Daleko gościa raz odprowadzałem,  
Pod koniec roku wróciłem w swe strony  
W próg domu wchodzę, chcę syna zobaczyć,  
A widzę tylko rozpacz w oczach żony.

Mówi, że syna więcej nie zobaczę  
I słońce jasne nagle pociemniało.  
„Grób na północnym zachodzie.  
Czasu miał mój pan by zdążyć za mało”.

Szaty podwijam na pustym kurhanie,  
Bylicę tylko widzę i paprocie,  
Do Żółtych Źródeł kości powracają<sup>1</sup>  
A prochy ciała wiatr porywa w locie.

Ojca swego nie znałeś za życia  
Skoro umarłeś, to kto mnie znać będzie?  
Kto duszę starą ukoi samotną?  
Gdy ta popłynie bezwładna w obłędzie.

<https://books.google.pl/books?id=kdGFCgAAQBAJ&pg>

<sup>1</sup> – Żółte Źródła to kraina umarłych

### Zadanie 8. (0-2)

Nazwij rodzaj i gatunek literacki TEKSTU II.

Rodzaj - .....

Gatunek - .....

### Zadanie 9. (0-6)

Nazwij nadawcę i odbiorcę wypowiedzi zawartych w TEKŚCIE II.

Cytat	Nadawca	Odbiorca
<i>Daleko gościa raz odprowadzałem.</i>		
<i>Czasu miał mój pan by zdążyć za mało.</i>		
<i>Kto duszę starą ukoi samotną?</i>		

### Zadanie 10. (0-2)

Wypisz z TEKSTU II trzy epitety wyrażone różnymi częściami mowy.

.....  
.....

### Zadanie 11. (0-6)

Uzpełnij tabelę informacjami na temat bajek Ignacego Krasickiego.

Tytuł	Morał





